

ALEXANDER 'SANDI' KUHN | 'MEANDERING'



Auf seinem neuen Album **'MEANDERING'** (MeixMusic 2022 MXP-005, **Releasetermin 04.11.2022**) wandelt der mehrfach ausgezeichnete Saxophonist und Komponist Alexander 'Sandi' Kuhn (u.a. Landesjazzpreis Baden-Württemberg) musikalisch auf den Pfaden seiner Heimatstadt Stuttgart. Ausgewählte Orte, mitsamt ihren Menschen, Objekten, Stimmungen und Begebenheiten, dienen ihm dabei als Grundimpulse für seine neuen Kompositionen und werden musikalisch zum Leben erweckt.

Auch auf seiner vierten Veröffentlichung als Bandleader verschmelzt Sandi Kuhn dabei mit großer Leichtigkeit amerikanische und europäische Einflüsse und erschafft ‚Songs‘, die mit starken Melodien, harmonischer Finesse und einer großen Portion Soul eine ganz eigene Handschrift tragen: mal sinnlich-soulig, mal mitreißend-modern, stets mit Tiefgang und Charisma. Die gleichen Attribute lassen sich auch auf sein Saxophonspiel übertragen. So ist er mit seinem unverkennbaren Sound beständig auf der Suche nach greifbaren melodischen Motiven, aus denen er, in sich ruhend und mit großer Klarheit, farbenreiche lyrische Improvisationen entwickelt.

Mit dem Kölner Pianisten Volker Engelberth, dem Stuttgarter Bassisten Jens Loh und dem Wiesbadener Schlagzeuger Axel Pape schart Kuhn auf **'MEANDERING'** einmal mehr seine langjährigen musikalischen Weggefährten um sich. Das Quartett hat sich in den vergangenen zehn Jahren als feste ‚Working Band‘ stetig weiterentwickelt. Die vier Musiker stellen ihr Spiel bedingungslos in den Dienst der Musik und interagieren mit blindem Vertrauen und großer Spielfreude, ohne dabei ihre Individualität preiszugeben.

ON TOUR: 14.09.22 Jazzclub BIX Stuttgart, 30.09.22 Jazz am Schießberg Calw, 01.10.22. Jazzfestival Esslingen, 25.01.23 Jazzclub Tübingen, 26.01.23 Jazz im Schloss Rechberghausen, 29.03.23 Jazzclub Kiste Stuttgart, 30.03.23 Jazzclub Weinstadt

Alexander Sandi Kuhn / Tenorsaxophon

studierte in Stuttgart, Boston und New York. 2013 wurde er für seine künstlerische Arbeit mit dem Jazzpreis des Landes Baden-Württemberg ausgezeichnet und war u.a. Stipendiat der Kunststiftung Baden-Württemberg. Er lehrt an der Musikhochschule Stuttgart. 2022 erscheint mit ‚MEANDERING‘ sein viertes Album als Bandleader.

Volker Engelberth / Piano

studierte in Mannheim. Er war u.a. Stipendiat der Kunststiftung Baden-Württemberg und wurde 2016 mit dem Jazzpreis des Landes Baden-Württemberg ausgezeichnet. 2017 erhielt er den Jazzpreis der Stadt Worms. Er lehrt an der Musikhochschule Stuttgart.

Jens Loh / Kontrabass

studierte in Den Haag. Er arbeitete und tourte als Bassist unter anderem mit Richie Beirach, Ack van Royen, Nils Peter Molvaer und Ingrid Jensen und leitet verschiedene eigenen Projekte.

Axel Pape / Schlagzeug

er ist als Schlagzeuger unter anderem in den Bands von Sebastian Sternal und Daniel Stelter zu hören und unterrichtet an den Musikhochschulen in Mainz und Frankfurt. Er war Stipendiat der Villa Musica und der Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz.

ALEXANDER 'SANDI' KUHN | **VITA**

Alexander 'Sandi' Kuhn (1981) begann seine musikalische Karriere in frühen Jahren auf dem Klavier, bevor er das Saxophon für sich entdeckte.

2004 ermöglichte ihm ein Stipendium am renommierten Berklee College of Music in Boston/USA zu studieren und er hatte unter anderem Unterricht bei Bill Pierce, Frank Tiberi, Joe Lovano, Herb Pomeroy und Hal Crook. 2010 schloß er sein Jazz- und Populärmusikstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart mit Hauptfach Jazz/ Saxophon bei Prof. Konrad mit Auszeichnung ab.

2011/12 lebte Alexander Kuhn als Stipendiat der Kunststiftung Baden-Württemberg und des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) in New York, um sich dort musikalisch und künstlerisch weiter zu entwickeln. Er studierte Saxophon an der Aaron Copeland School of Music bei Michael Mossman, Antonio Hart, John Ellis und David Berkman und schloss sein Studium mit einem Master of Arts ab.

Neben seinen eigenen Projekten ist Sandi Kuhn in verschiedenen Formationen als Saxophonist tätig. So unter anderem im Volker Engelberth Quintett, 3Mann:Einwort, dem Duo SANGEE, der Cemre Yilmaz Band und dem Kühntett, mit dem er neben weiteren Preisen 2009 auch den Europäischen Burghauser Nachwuchsjazzpreis gewinnen konnte. 2013 wurde er für seine künstlerische Arbeit mit dem Jazzpreis des Landes Baden-Württemberg ausgezeichnet.

Er ist regelmässig live in Clubs und auf Festivals im In- und Ausland zu hören. So spielte er u.a. beim Jazzfestival Frauenfeld, den Jazz Open Stuttgart, dem Burghauser Jazzfestival, dem Jazz & Joy Festival Worms, den Ludwigsburger Schlossfestspielen, der JazzAhead, dem Enjoy Jazz Festival, dem CUNY Jazzfestival New York, Hangar Klangfelder Barcelona und dem Forest Jazz Festival Seoul.

Seit 2012 hat er einen Lehrauftrag an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart.

Nach den Alben 'Being Different' (2011), 'The Ambiguity of Light' (2013) und 'The Place in the North' (2019), veröffentlicht er nun mit 'Meandering' (2022) seine vierte Platte als Bandleader.

Mehr Infos und Pressestimmen finden Sie auf www.alexanderkuhn.com.

Die Produktion des Albums 'MEANDERING' wurde im Rahmen des Programms 'Neustart Kultur' der Beauftragten des Bundes für Kultur und Medien durch die GVL (Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten) gefördert.



WWW.ALEXANDERKUHN.COM